

現代音楽の一柳慧！JAZZの山下洋輔！ライブ・エレクトロニクスの有馬純寿！スーパーセッション実現！！

作曲家・一柳慧の監修により2007年から開始されたパフォーマンス・シリーズ「アート・コンプレックス」。異なる分野のアーティストらが交流し、刺激に満ちたアートシーンが鮮やかに表出し好評を得ているシリーズで、これまでに音楽、ダンス、演劇、落語、声明など様々なジャンルのパフォーマンスを展開してまいりました。今回の「アート・コンプレックス2010」では、50年代NYに渡り帰国後も第一線で音楽界を牽引し続ける一柳慧、JAZZの世界はもとより、オーケストラや世界のアーティストらと共演するなど国内外で広く活躍する山下洋輔、ライブ・エレクトロニクスの第一人者である有馬純寿ら最前線を担う音楽家が、今もっとも熱い新進気鋭のアーティスト泉太郎の映像世界を舞台に、ガーシュインの〈ラプソディー・イン・ブルー〉〈プレリュード〉などを熱演！超刺激的なスーパーセッションを、心ゆくまでお楽しみください。

Profile

一柳慧(ピアノ) | Toshi Ichibanagi, piano



photo: 高橋昭

1950年代渡米後、ジョン・ケージらと実験的音楽活動を展開し、61年帰国。偶然性の導入や図形楽譜を用いた作品など、作曲、演奏の両方で意欲的に活動。日本音楽界の中心として、自作ならびに欧米の新しい音楽の紹介、伝統楽器群や声明を用いた新しい視点によるプロデュース活動他で様々な分野に強い刺激を与えている。これまでに尾高賞、フランス文化勲章、毎日芸術賞、京都音楽大賞、サントリー音楽賞、文化功労者など多数受賞。作品は3つのグランド・オペラ、8曲の交響曲ほか、器楽曲、各種の協奏曲、電子コンピューター音楽、雅楽、声明など多数。「ピアノ協奏曲第4番“JAZZ”」(2009年)は、山下洋輔とのコラボレーション作品。現在、公益財団法人神奈川芸術文化財団芸術総監督。

山下洋輔(ピアノ) | Yosuke Yamashita, piano

<http://www.jamrice.co.jp/yosuke/>



1969年山下洋輔トリオを結成、フリー・フォームのエネルギッシュな演奏でジャズ界に大きな衝撃を与える。国内外の一流ジャズ・アーティストとはもとより、和太鼓やシンフォニー・オーケストラとの共演など活動の幅を広げる。88年山下洋輔ニューヨーク・トリオ結成。国内、世界各国で演奏活動を展開。2009年5月、一柳慧作曲「ピアノ協奏曲第4番“JAZZ”」を世界初演。7月、歴代メンバー総出演の「山下洋輔トリオ結成40周年記念コンサート」開催。10年1月、東京オペラシティ・ニューイヤーにてスタニスラフ・ブーニンとデュオ・コンサートを開催。99年芸術選奨文部大臣賞、03年紫綬褒章受章。国立音楽大学招聘教授、名古屋芸術大学客員教授。演奏のかたわら多数の著書を持つエッセイストとしても知られる。

有馬純寿(エレクトロニクス) | Sumihisa Arima, electronics

<http://40nen.jp/arima/>

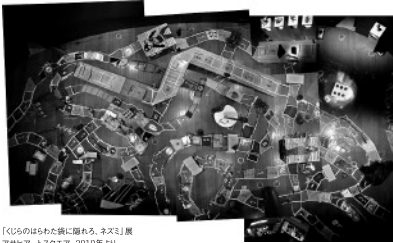


photo: saya nishida

1965年生まれ。エレクトロニクスやコンピュータを用いた音響表現を中心に、現代音楽、即興演奏などジャンルを横断する活動を展開。自作のライブ・パフォーマンスのほか、室内アンサンブルのメンバーやソリストとしてこれまでにケージ、ライヒ、ブーレーズ、ファーニホウ、ミュライユ、一柳慧、武満徹、湯浅譲二など多くの作曲家の作品の音響技術や演奏を手がけ高い評価を得ている。また会田誠、小沢剛、松蔭浩之ら同年生まれの作家との「昭和40年会」をはじめ美術家とのコラボレーションも多く、シンガポール・ビエンナーレなど国内外の展覧会にも多数参加している。現在、帝塚山学院大学准教授。

泉太郎(映像インスタレーション) | Taro Izumi

1976年奈良県生まれ。東京在住。2000年多摩美術大学美術学部絵画学科卒業。02年同大学院美術研究科修士課程修了。主な個展に10年「くじらのはらわた袋に隠れる、ネズミ」アサヒアートスクエア(東京)、09年「山がでぎずに穴できた」NADiff GALLERY(東京)等。主なグループ展に10年「TRUST-Media City Seoul」ソウル市立美術館(ソウル)、09年「日常／場違い」神奈川県民ホールギャラリー(神奈川)、「ヴィデオを待ちながら 映像、60年代から今日へ」東京国立近代美術館(東京)等。



「くじらのはらわた袋に隠れる、ネズミ」展
アサヒアートスクエア、2010年より

「泉太郎展ーこねるー」

2010年11月2日[火]ー27日[土] 10:00~18:00
神奈川県民ホールギャラリー

入場料: 一般700円／学生・65歳以上500円／高校生以下無料

- *会期中無休 *入場は開場の30分前まで。
- *障害者手帳をお持ちの方とその介護の方1名は無料。
- *かながわアーツ倶楽部会員・10名以上の団体は100円引き。
- *本公演チケットの提示により100円引き。

2010年11月24日[水]・25日[木]
両日20:00開演(19:30開場)

〈チケット・全席自由〉*開演前、ロビーにて1ドリンク付
一般……………4,000円
学生(24歳以下)……………3,000円

9/26
[日] 10:00
一般発売

チケットかながわ(県民ホールチケットセンター)
Tel.045-662-8866
<http://www.kanagawa-arts.or.jp/tc>

- かながわアーツ倶楽部会員／一般券10%割引
先行予約発売: 9月24日[金] 10:00 電話 & インターネット受付
- かながわメンバーズ会員
先行予約発売: 9月25日[土] 10:00 インターネット受付

*就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。*学生券は数に限りがございます。
*やむを得ず出演者・内容に変更が生じる場合がございます。あらかじめご了承ください。
*美術展覧会会場で上演のため、客席数は少数設定になります。座席には簡易椅子等を使用、また美術作品の製作に伴い座席を配置するため、事前に客席詳細のご案内が出来る場合がございます。

〈お問い合わせ〉

神奈川県民ホール 事業制作第一課 Tel.045-633-3797

神奈川県民ホール

〒231-0023 横浜市中区山下町3-1 Tel.045-662-5901(代)
<http://www.kanagawa-kenminhall.com>



渡谷駅から東横線直通で35分！横浜駅から6分！(横浜・山下公園前)
みなとみらい線……「日本大通り」下車 徒歩約6分(3番出口)
「元町・中華街」下車 徒歩約12分(1番出口)
JR根岸線……………「関内」または「石川町」下車 徒歩約15分
横浜市営地下鉄…「関内」下車 徒歩約15分(1番出口)
横浜市営バス……横浜駅東口バスターミナル 2番のりば(所要時間約25分)
桜木町駅バスターミナル 2番のりば(所要時間約10分)
「神奈川自治会館」下車 徒歩約2分
※148系統急行線を除く

登録無料 | 「かながわメンバーズ」登録受付中！

神奈川県民ホール・神奈川芸術劇場・県立音楽堂の主催公演などのインターネット先行予約、メルマガ配信など、多彩な特典がございます。

◎ご登録は神奈川県民ホールホームページから。
<http://www.kanagawa-kenminhall.com/>